



Compte rendu Assemblée Générale Ordinaire du 02/02/2026.

Membres présents : Thierry Boccamaiello
Olivier Rochera
Agnès Pannetier
Corinna Palma
Caroline Scherb
Amélie Oudin
Jean-Luc Friedlingstein (procuration au nom de A. Pannetier)
Wassila Kebaili (procuration au nom de A. Pannetier)
Sylvain Gargalian (procuration au nom de T. Boccamaiello)

Début de séance à 18h15

Le 02/02/2026, les membres de l'association des Parents, Élèves et Amis du Conservatoire P. Barbizet, Marseille (APEC), se sont réunis en Assemblée Générale Ordinaire sur convocation du président. Il a été établi une feuille d'émargement, signée des membres présents en leur nom propre et en tant que mandataire. L'assemblée régulièrement convoquée était présidée par Thierry Boccamaiello, Président de l'association. Neuf personnes étaient présentes ou représentées.

Thierry désigne Amélie comme secrétaire de séance.

Agnès et Caroline sont désignées pour contrôler les comptes et les décomptes de voix.

1. Rapport moral de Thierry Boccamaiello, président

L'année 2024/2025 s'est soldée par une augmentation des adhésions : 82 contre 56 l'année précédente. Le conservatoire compte environ 1600 familles ayant inscrit un ou plusieurs enfants.

Le rapport est donc faible mais il est le reflet de la société moderne dans laquelle nous vivons qui impose aux familles un rythme de vie effréné qui les éloignent de certaines réalités concrètes dont celle qui nous concerne ici : la défense de l'enseignement artistique de nos enfants.

Notre travail a donc été cette année de convaincre les familles de l'importance de leur adhésion. Nos différents partenariats avec des structures telles que LMI, Monceau, Verspieren, France piano, Crédit Mutuel Ste Marguerite, etc, ne dureront pas si les familles n'en profitent pas. D'autres partenariats peuvent être envisagés surtout grâce au réseau national de la Fnapec : stages d'orchestres par exemple.

Il y a grand danger à ce que les élèves et parents d'élèves deviennent des « usagers » des écoles artistiques car ce terme est malheureusement trop utilisé de nos jours :

dans les magazines (cf « La lettre du musicien ») et dans les instances d'état comme la Cour des Comptes au sujet de l'enquête en cours sur les conservatoires. Pourtant personne n'a de droit d'usage sur l'enseignement qui lui donnerait alors une valeur marchande. Ces établissements deviendraient des lieux de consommation, des centres de loisir, et les élèves et leurs parents des clients. Les Apec de France, représentées par la Fnapec défendent dans les plus hautes instances de l'Etat telles que le Ministère de la Culture, la Cour des Comptes ainsi que dans des structures telles que les « Journées d'étude des conservatoires de France » les valeurs traditionnelles de l'enseignement artistique et culturel qui est et a toujours été un véritable enjeu politique. Cette action sera plus efficace si nous représentons plus d'adhérents et nous donnera plus de légitimité.

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.

2. Rapport d'activités

Pendant les permanences des mardis après-midi avec A. Oudin et T. Boccamaïello ainsi que le mercredi après-midi avec A. Pannetier, C. Palma et T. Boccamaïello, l'Apec a un dialogue constant avec les parents et les enseignants. Les auditions des élèves nous permettent quelquefois d'offrir une collation aux familles et de présenter l'Apec et d'inciter les parents à scanner les bulletins d'adhésion.

Septembre 2024

- Prélude à Mars en baroque, collation offerte à l'issue du bal renaissance qui n'a entraîné aucune adhésion.
- Concours d'entrée : l'Apec était présente à 12 sessions sur 36.

Octobre 2024

- T. Boccamaïello est élu président de la Fnapec le 12-10-24.
- Réunion le 17-10-2024 à Luminy : T. Boccamaïello et C. Palma ont rencontré l'équipe de direction du conservatoire constituée de : Aude Portalier, Anne Battini et Nicolas Journot (voir compte rendu sur le site)
- AG de l'APEC le 09-11-2024 (voir détails sur le site).
- Le jour même, prise de contact avec un membre de l'asso. Cham du Cours Julien afin de connaître leurs préoccupations et de les faire porter par la FNAPEC au niveau national. Nous n'avons eu à ce jour aucun retour.
- Entretien avec V.Beer-Demander au sujet d'une possible participation financière de l'Apec à certains concerts des enseignants.
- Présence de l'Apec (T.B.) au conseil d'administration de l'INSEAMM le 21-11-2024

Décembre 2024

- Collations offertes à 7 auditions de fin d'année (concerts de Noël). Aucune adhésion.

Janvier 2025

- Présence de l'Apec (T.B.) au conseil d'administration de l'INSEAMM le 23-01-2025

Mars 2025

- Présence à 29 examens de fin de cycle sur 35. Toutes les procédures ont été respectées.

Avril 2025

- Réunion avec Aude Portalier et Nicolas Journot le 08-04-2025 : projet théâtre et concert des familles.(voir compte rendu sur le site)

Mai 2025

- Samedi 17-05-2025 journée rencontre à Pertuis avec l'Apec locale et concert des orchestres d'harmonie trois membres de l'Apec étaient présents.
- Le même jour : journées portes ouvertes à Marseille 5 présents qui n'entraînent aucune adhésion. Partenariat avec le stage de musiques de film BOZ-ACADEMIE.

Juin 2025

- Collation offerte aux nombreux chanteurs et musiciens à l'issue du dernier concert Carlissimo : *Cantate pour un cœur bleu* de Romain Didier. Aucune adhésion des parents.
- Remise de deux prix APEC à des familles non adhérentes qui n'ont pas adhéré par la suite.
- Concours d'entrée : l'Apec était présente à 13 sessions sur 36.
- Présence de l'Apec (T.B.) au conseil d'administration de l'INSEAMM le 19/06/2025.

Juillet 2025

- Collation à l'issue du concert du chœur de J.E.Jacquet en Billioud. Aucune adhésion.

Rapport d'activité approuvé à l'unanimité.

3. Rapport financier

Olivier Rochera, trésorier, nous présente le rapport financier excédentaire. Il est approuvé à l'unanimité.

4. Budget prévisionnel

Il est voté à l'unanimité de passer à 230€ le montant alloué aux portes ouvertes ; 200€ le montant alloué aux participations pour les places de concert des enseignants ; augmenter à 200€ le prix APEC des remises de prix de fin d'année.

5. Adhésions

À ce jour nous en sommes à 67 adhérents à jour de leur cotisation, contre 58 à la même date l'année passée.

Le montant des cotisations ne change pas.

6. Election du bureau

Thierry est réélu à son poste de président, Corinna est réélue au poste de vice-présidente, Olivier est réélu à son poste de trésorier, Amélie est réélue au poste de secrétaire, Caroline, est réélue au poste de secrétaire adjointe, et nous élisons Agnès Pannetier au poste de trésorière adjointe.

7. Projets d'activités 2025-2026 et activités en cours

Permanences

Il est décidé de continuer les permanences les mardis et mercredis après-midi.

Collations

Il est décidé de continuer d'offrir des collations à l'issue des auditions et concerts des élèves.

Défense de l'enseignement artistique

Rencontrer les élus et candidats aux élections municipales afin de construire un projet commun au sujet de l'enseignement artistique et culturel à Marseille, et sur la diffusion de la culture en générale.

Concert des familles

Mise en place d'un concert des familles à la demande de Aude Portalier.

Rencontrer le nouveau directeur des études Emmanuel Kirkklar.

Demander un rendez-vous avec la directrice madame Portalier.

DRAC

Représenter les familles à la commission d'attributions des bourses de la Drac.

Cour des Comptes

T. Boccamaïello également président de la FNAPEC, participe jusqu'en juin 2026 aux tables de travail concernant l'enquête de la cour des comptes sur les conservatoires à Paris.

Participation aux places de concerts des enseignants du Conservatoire

Un point sur le financement des places de concert pour les élèves du conservatoire qui sont adhérent de l'APEC, afin d'aller écouter des concerts d'enseignants du conservatoire.

Exemple : concert de Christelle Abinasr au Temple de la rue Grignan le 08/03/26.

Il s'agira d'expliquer clairement la démarche et de la mettre en avant sur le site.

Places de théâtre

Thierry aborde le point sur le théâtre. Les billetteries sur HA ont apporté 259 contributeurs, pour 2 adhérents.

Agnès soulève le problème des élèves TMD qui n'ont pas accès à ces places. À régler avec M. Zerbib.

Tout le monde est d'accord pour poursuivre la démarche, mais à la condition d'être adhérent. Réunion à ce sujet prévue avec Franck Zerbib.

Agenda

Agnès fait un point sur l'agenda. Chaque année, c'est de + en + difficile de trouver des sponsors.

Couleur choisie pour l'année prochaine : moutarde. Le choix est porté sur la moitié en pages blanches (sans décor et fioritures) et l'autre en portées.

Pour les adhérents

À l'unanimité nous décidons de mener les différentes actions au bénéfice des adhérents.

En conséquence, nous devons faire une communication aux profs pour qu'ils motivent leurs élèves en cycles spé pour qu'ils adhèrent afin de pouvoir les récompenser lors de la remise du prix du Conservatoire..

Communication

Il est décidé de revoir la communication, Amélie et Caroline prévoient de travailler sur les outils de communication, flyer, affiches, panneau...

Journées portes ouvertes

Il est décidé de refaire comme l'année passée, la présence de l'APEC à l'entrée du conservatoire. Réserver le barnum, la rallonge électrique et l'emplacement à côté de la grille d'entrée.

Orchestre des familles

Amélie propose d'aller demander une date au mois de mai (29 ou 30 mai, ou 5-6 juin) à M. Kirklar.

Nous ne ferons participer que des élèves/familles adhérentes.

Les familles feront une inscription en ligne via un formulaire.

Fin de la réunion 19h45